

共同助成(千葉県遊技業協同組合)

## 「0歳児～3歳児とその親との愛着を深める アート・ふれあい・交流」事業

### 芸術が子育てに果たす役割や効果を実感できる プロのパフォーマーによる芸術的なアプローチ

脳が一番発達する0歳～3歳時期に人間の感性の基本となる「非認知能力」を育み、身につける子育て環境を創りたいという願いで活動を続ける団体が、乳幼児とその親を対象として、プロのパフォーマーによるわらべうた、人形劇、歌や楽器演奏などを体験し、親子の愛着形成を深めるための事業に取り組んだ。



「0歳～3歳とその親との愛着を深める  
アート・ふれあい・交流事業」を告知するチラシ



プロによるパフォーマンスは人間の感性の基本となる好奇心、共感力、協調性などを育む

### プロのパフォーマーによる芸術遊びで 感性のもととなる非認知能力を育む

「子ども劇場千葉県センター」では、「子どもの権利条約」にある“子ども観”を基本に、子どもたちの成長発達を保障する生活文化環境を創ることをミッションとして、子どもの芸術文化体験活動、子ども・子育て応援活動に取り組んでいる。また、発足時より子どもの生きる力や人間力を育む活動を重視し、芸術的な手法を活用した体験・参加型プログラム事業を、そのネットワークを活かして県内の学校、児童相談所、児童養護施設、乳児院、病院、子育て支援拠点施設、文化施設などで実施してきた。

同団体では、将来生きる力となる好奇心、共感力、協調性、コミュニケーション力といった数値では測れない「非認知能力」を育み、身につける最適な時期は乳幼児期であることに着目し、0歳～3歳の乳幼児とその親、家族、施

設保育士を対象に、プロのパフォーマーたちによるわらべうたや、人形劇、歌、ふれあい遊び、ダンスなどを、2020年度のPOSCの助成を受け、県内10ヵ所(8月13日/長柄町、9月16日/市川市、10月27日/横芝光町、11月4日/茂原市、11月10日/市原市、11月18日/四街道市、12月3日/千葉市、12月24日/松戸市、12月26日/君津市、3月21日/千葉市)で実施した。

実施にあたっては、同団体内に理事長以下、10名のコーディネーターで構成される「乳幼児プロジェクト」を立ち上げ、計画から実行までを統括することとし、実施会場の下見やヒアリング、パフォーマーとの連絡調整などを行ったうえで、当日、コーディネーター2名、スタッフ2名、パフォーマーから成るチームで実施した。上記10ヵ所の会場に参加した人数は288名(大人169名、子ども119名)だった。

### 子どもの成長発達や親子の愛着形成の 観点からも有効な芸術的アプローチ

新型コロナの感染拡大により、子育て支援の関連施設が閉鎖や閉鎖、規模縮小を余儀なくされるなか、長期の自粛で家にこもり続ける親たちの不安やストレスが増加し、孤立に拍車をかけている状況だったが、どんな状況下でも子育ての支援活動を緩めることはあってはならないという意気込みで、密を避けるなど細心の注意を払いながら事業の実施に臨んだ。

「子どもと親、双方の育つ力を応援するのが子育て支援だと思っています。親子で一緒にわらべ歌や人形劇、音楽を楽しみ、親はわが子の喜ぶ様子を見てかわいいと思ひ、愛着の根っこが育ちます。わらべうたでは、7か月の赤ちゃんに『てんこてんこてん』『にぎにぎ』を優しく何度も歌いかけると、ジーンと見て、ニコッと、手足を動かします。赤ちゃんの感性は驚くばかりで感動的です。また、人形劇では指さしをして声を出し、手をパチパチたいて

体で嬉しさを表現します。時折、お母さんと顔を見あわせてお互いに微笑んでいる様子は心が温まります」と、同団体の担当者は振り返る。

保護者からのアンケートによれば、90%以上の親が、わが子が積極的に反応し、ニコニコして嬉しかったと書いているほか、自分自身のためにも有意義な時間になったという声が多く寄せられた。また、施設の保育士などの専門職からは、乳幼児の成長発達やスキンシップなど親子の愛着形成の観点から、芸術的なアプローチは大変有効であり、自分たちも取り入れていきたいと高い評価があったという。

### 千葉県遊技業協同組合より

コロナ禍での活動は大変だったと思いますが、今後も活動の広がりを期待しています。



新型コロナの感染拡大により、密を避けるなどの注意を払いながら事業を実施



助成団体:特定非営利活動法人 子ども劇場千葉県センター

<http://chiba.gekijou.org/>



### 人間の基本となる力を育み、身につける子育て環境を創りたい

「子どもが成長発達する生活文化環境を創っていく」という当団体の使命を具体的に実現するこの事業に対し、助成をいただき、大きな励ましと勇気をいただきました。乳幼児期の親子が安心して笑顔で暮らせる社会を、ご一緒に創っていくことに感謝し、厚くお礼を申し上げます。

特定非営利活動法人 子ども劇場千葉県センター  
理事長 宇野 京子さん