

「新国立劇場 こどものためのオペラ劇場」
子どもたちに優れた生の
舞台芸術の場を提供

財団法人
新国立劇場運営財団

少しでも多くの子どもたちに、音楽芸術の最高峰と呼ばれるオペラにふれてもらうために、上演内容、上映時間を子ども向けにアレンジしたオペラ鑑賞を行う劇場事業に特別協賛した。

日本人にとってのオペラのイメージを変える

イタリアで生まれ、舞台芸術の最高峰として、世界各国で愛され続けているオペラ。現在では、世界を舞台に活躍する日本人オペラ歌手も珍しくない。

しかし、イタリア人が暮らしの一部としてオペラに親しんでいるのに対し、日本では、「難しい」「時間が長い」「チケットが高い」等の理由から、いまだに敷居が高いイメージがある。

新国立劇場こどものためのオペラ劇場は、「子どもたちに優れた生の舞台芸術を鑑賞する機会を提供することで、芸術文化を普及して理解を深めること」を目的に、平成16年度よりスタートした公演事業である。

オペラ、バレエ、現代舞踊、演劇等の現代舞台芸術を公演する劇場として、新国立劇場がオープンしたのは、平成9年(1997年)10月のこと。オペラ劇場、中劇場、小劇場の3つがあり、多彩な舞台転換を可能とするなど、最新の技術を駆使した設備を備え、演出には様々な工夫を凝らすことができる。

新国立劇場の運営は、独立行政法人日本芸術文化振興会から財団法人新国立劇場運営財団が委託を受け行っており、現代舞台芸術の主催、民間芸術団体等への劇場施設の利用供与、芸術

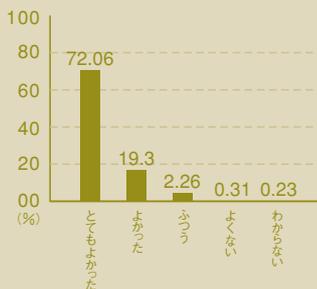
家の研修等の諸事業を実施している。

本事業では、子どもたちに本格的なオペラに親んでもらえるよう、演目を子どもでも分かりやすく、楽しんでもらえる内容にアレンジ。上演時間も通常のオペラより短くし、価格帯も廉価で見られるように設定した。平成17年(2005年)にスタートした新国立劇場こどものためのオペラ劇場は、子どもたちが舞台芸術をライブで楽しみ、歌と音楽でつづられるオペラの魅力を体感できる夏のカルチャー・イベントとして定着、高い評価を得ている。

第1作目は巨匠ワーグナーのオペラから生まれたオリジナル作品「ジークフリートの冒険」(平成16年(2004年)、平成17年(2005年)上演)、第2作目は、助成対象となったブッチェニのオペラ「トゥーランドット」をアレンジしたファンタジー・オペラ、「スペース・トゥーランドット」(平成18年(2006年)上演)である。

本物のオペラ劇場に行った。本物のオペラ劇を見た。本物のオペラ歌手の歌声を聴いた。その瞬間、その空間でしか味わえない体験は、子どもたちの財産として心のなかに残っていく。疑似体験が氾濫した現代だからこそ、本物を知る足がかりをつくることが、目に見えない、未来へ向けた貢献事業だろう。

■ 入場者アンケート 公演の満足度



入場者にアンケートをとったところ、公演の満足度については全体の91%の方が「とても満足している」「満足している」と答えています。

■ 新国立劇場

〒151-0071

東京都渋谷区本町1丁目1番1号

TEL : 03-5351-3011 (代表)



中劇場客席

オペラ劇場ホワイエ(夜景)

新国立劇場全景



①、②は「スペース・トゥーランドット」の劇場場面。③はフィナーレの様様。
撮影:三枝 近志

平成18年度 新国立劇場こどものためのオペラ劇場 演目:「スペース・トゥーランドット」

(オペラ「トゥーランドット(ブッチーニ作曲)」による
全1幕 日本語上演)

実施日時:平成18年(2006年)
7月28日(金)・29日(土)・30日(日)
全6回公演(各日午前11時30分/午後3時開演)
会場:新国立劇場中劇場

スタッフ/キャスト

【編曲・指揮】三澤 洋史 【台本・演出】田尾下 哲
【美術】増田 寿子 【衣裳】ひびのこづえ
【照明】八木 麻紀 【音響】渡邊 邦男
【CGデザイン】COLORS(江部純一/武内哲郎)
【舞台監督】高橋 尚史

キャスト(11:30開演)/(3:00開演)

【フローラの王】大澤 建/片山 将司 【ラベンダー姫】大隅 智佳子/小沢 祐美子
【タムタム】直野 容子/九嶋 香奈枝 【キャプテン・レオ】小原 啓楼/秋谷 直之
【氷の女王トゥーランドット】高橋 知子/田中 三佐代 【ベベ】高橋 淳/大野 光彦
【ロン】米谷 毅彦/大久保 光哉 【チーノ】三戸 大久/小野 和彦
【合唱】新国立劇場こどもオペラ・ヴォーカルアンサンブル
【管弦楽】新国立劇場こどもオペラ・アンサンブル



ものがたり

はるかかなたの大宇宙。氷でできた惑星、ジェラート星の女王
トゥーランドットは美しいけれども、心は氷のように冷たく、自分が
一番美しくなければがまんできません。そこで三人のギャング、ベ
ベ、ロン、チーノに、自分よりも美しいといわれるフローラ星のラベ
ンダー姫をさらってくるよう命令。

ラベンダー姫は18歳の誕生パーティーで、先祖代々伝わるふしぎ
な鏡を王様からプレゼントされます。そこへ三人のギャングがあらわ
れ、助けにやってきた宇宙警備隊のロケットが墜落したすきにラベ
ンダー姫をつれていってしまいます。宇宙警備隊のヒーロー、キャプ
テン・レオは、体にスーパー・コンピューターが内蔵されたサイボー
グのタムタムといっしょに宇宙船に乗って、ラベンダー姫を助けに旅
立ちます。

寒くて不気味なジェラート星についてレオとタムタムは、カプセル
に閉じ込められたラベンダー姫を見つけます。そして、レオとラベン
ダー姫はひとめで恋に落ちます。そこにあらわれたトゥーランドット
女王は、「この娘を助けたかったら、3つの謎ときに挑戦してぜん
ぶ正解しなければならない」とレオに言います。もし、1問でも間違
えると、女王の冷凍銃で殺されてしまうのです。愛するラベンダー
姫を救うためにピンチに立ち向かうヒーローの運命や、いかに!

子どもたちのためのイベント情報

オペラ劇場探検ツアーを開催

新国立劇場では、小学生も劇場や舞台芸術に興味を持ってもらおうと、毎年夏休み限定でオペラ劇場探検ツアーを実施している。通常では見ることのできない舞台上、オーケストラピット、楽屋等の舞台裏の世界を専門のインストラクターの説明を聞きながらまわる、子どもたちからも人気の高い企画となっています。



子どもたちに大切なメッセージを贈ることは、音楽家の義務である



三澤 洋史氏
新国立劇場合唱団
指揮者
「スペース・トゥーランドット」
編曲家／指揮者

楽しいなかに、次の世代を築いていく子どもたちへ大切なメッセージを贈りたいという私たちの願いを、子どもたちが本当に真剣に受け止めてくれたことに、逆に胸を打たれました。ブッチーニの音楽に手を入れ子ども用に仕立て上げるのは、冒とくの危険を冒すし、労力

的にも楽ではありませんでした。

しかし、子どもたちのキラキラ輝く瞳を見ると、やってよかったと思うし、これからもこうした活動を続けていくのはわれわれ音楽家の義務でもあったと思いました。